

# L'authenticité en simulation

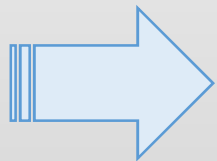
Comment créer de l'authenticité  
lors du briefing et de la mise en  
situation simulée ?



Dr Dominique Mastelli UNISSIMES  
Dr Anne Weiss SAMU/CESU 67

# Authenticité en simulation

- Authenticité » ou « fidélité » ?
- « Haute fidélité » ou « basse fidélité » ?
- L'authenticité = situation perçue comme proche de la réalité par les apprenants → **authenticité du contexte**
- L'authenticité dépend de nombreux facteurs et n'est pas uniquement liée à la technologie utilisée lors de la séance de simulation



*Il ne faudrait dès lors plus faire usage des termes de basse ou haute fidélité choisis pour décrire des matériels de « haute » ou « basse » technologie qui certes, contribuent à la fidélité de l'environnement simulé mais sans en être le garant*

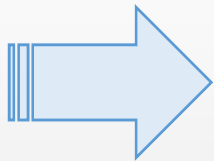
# Le briefing

Il se décompose en 3 parties :

1. Le briefing général
2. Le briefing technique
3. Le briefing spécifique

# Le briefing général

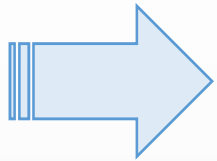
*Moment fondamental d'échange entre formateur et apprenants qui :*



- *garantit le bon déroulement de l'ensemble de la séance de simulation*
- *doit durer le temps nécessaire*

- Présentation du centre de formation
- Présentation des enseignants
- Présentation de l'**objectif général** de la séance de simulation et du déroulé de la ou des séquences
- Mise en place du **contrat fictionnel**

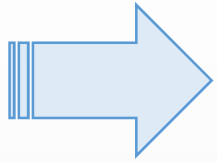
# Le briefing général



- *permet de baisser la charge émotionnelle des apprenants qui n'est pas négligeable*

- Les séances de simulation peuvent déclencher d'intenses émotions et du stress chez les participants
- En effet, les apprenants appréhendent souvent le fait d'être jugés sur leurs compétences par l'enseignant et leurs pairs
- Ces craintes, fondées ou non doivent être prises en compte et le formateur doit garantir la sécurité affective des participants ainsi que le bon déroulement de l'ensemble de la séance de simulation
- Parfois, la connaissance du vécu personnel des apprenant et de leurs attentes permettent d'anticiper certaines difficultés qui pourraient surgir au débriefing

# Le briefing général



- *permet de créer un environnement d'apprentissage bienveillant :*

- mise en confiance et respect des apprenants → **contrat de communication** → ce qui se passe en simulation reste en simulation
- incitation à s'exprimer sans crainte et de façon franche
- droit à l'erreur sans risque pour le patient ni pour l'apprenant
- liberté de « dire » et de « dire *faux* »
- absence de jugement et aspect formatif

# Le briefing technique

- Présenter :
  - **la salle** de simulation
  - le **matériel** à disposition durant le scénario en proposant de le manipuler
  - en détail **du mannequin** : ce qu'il fait, ce qu'il ne fait pas ;  
les stagiaires doivent se l'approprier en le touchant
- Expliquer le fonctionnement du matériel technique :  
micros, caméra, etc ...

# Le briefing spécifique

- Revêtement des **tenues professionnelles**
- Explication **du contexte de la séquence simulée** en veillant à garder un effet de surprise
- Distribution des **rôles**
- Respecter un temps de réponse à d'éventuelles questions



# Les éléments apportant de l'authenticité

## Lors du briefing général :

- **Contrat fictionnel essentiellement** : l'enseignant explique le concept de la simulation et ses limites aux apprenants
- Le formateur s'engage alors à faire son possible pour optimiser le réalisme de la situation simulée tout en reconnaissant que ce dernier est toujours moins parfait que la réalité et peut interférer avec la performance des acteurs
- Il est également attendu des apprenants qu'ils s'impliquent en retour dans la situation simulée et qu'ils entrent dans l'action comme si elle était pleinement réelle

# Les éléments apportant de l'authenticité

## Lors du briefing technique :

- La **manipulation du mannequin** est fondamentale et permet aux apprenants de se familiariser avec le mannequin et par conséquent de réduire les artifices dus aux contraintes technologiques
- Pour exemples :
  - la prise de pouls est techniquement différente sur mannequin
  - Les inciter à converser avec le mannequin
  - Leur montrer où ils peuvent perfuser
  - ...

# Les éléments apportant de l'authenticité

## Lors du briefing spécifique :

- Le **port de tenues professionnelles** incitent les apprenants à entrer dans la situation
- Importance d'une **bonne écriture du script** : permet une équité, une reproductibilité quelque soit le formateur
- L'effet de **surprise** permet de vivre réellement la situation comme dans la vraie vie
- La **répartition des rôles** contribue également à renforcer l'authenticité : jouer un rôle qui n'est pas le sien ou que l'on ne connaît pas ou encore jouer avec des professions que l'on ne connaît pas fait généralement perdre en fidélité

# La séquence simulée

- La mise en situation se déroule idéalement dans une salle spécifique sans la présence des autres stagiaires
- **Importance de la contextualisation +++**
- Précisions cliniques type « **story-board** » avec détail de chaque sous séquence du scénario
- Le départ et la fin de la séquence simulée doivent être clairement annoncés
- Les apprenants ne participant pas à la séquence simulée **observent activement** les actions entreprises durant la séquence : donner éventuellement des consignes

# Les éléments apportant de l'authenticité

## Lors de la rédaction du scénario et de la mise en situation :

- **Contextualisation** en rapport avec une ou plusieurs problématiques professionnelles des apprenants et répondant également aux objectifs d'apprentissage définis par les formateurs
- Accessoirisation optimale de la salle : ressemble à un bloc, un bureau, un salon, etc ...
- Réflexion sur le **choix d'un mannequin**, d'un acteur parmi les apprenants ou les formateurs, d'un patient standardisé
- Réflexion sur l'intervention éventuelle d'un **facilitateur** ou d'un **perturbateur** dans le scénario

# Activité : 3 sous-groupes

Rédigez les éléments du **briefing général et technique** qui vous paraissent importants

**Groupe 1** : formation initiale 3<sup>ème</sup> séance

**Groupe 2** : formation continue 1<sup>ère</sup> séance

**Groupe 3** : formation inter professionnelle

# Restitution activité :

## Groupe 1 : formation initiale 3<sup>ème</sup> séance

- Séances de simulation inscrites dans un cursus de formation : faire le lien avec le cursus renforce l'authenticité
- Le fait que ce soit leur 3<sup>ème</sup> séance ne dispense pas de réexpliquer les règles de la simulation, de leur laisser à nouveau un temps pour manipuler mannequin et matériel
- Puisqu'il s'agit de leur 3<sup>ème</sup> séance, les phases d'explication du contrat fictionnel et de la mise en place du climat d'apprentissage bienveillants doivent être rappelées mais peuvent être abordées de façon plus succinctes

# Restitution activité :

## Groupe 2 : formation continue 1<sup>ère</sup> séance

- En formation continue, la simulation est à placer dans un cursus professionnel dans le but d'améliorer des compétences
- L'authenticité doit être particulièrement soignée et répondre à des problématiques professionnelles précises puisque l'on connaît le lieu et le mode d'exercice des participants
- 1<sup>ère</sup> séance : il s'agit donc de prendre le temps du briefing afin de les mettre au maximum en confiance



# Restitution activité :

## Groupe 3 : formation inter professionnelle

- Exposer l'intérêt de la simulation inter professionnelle :
  - avoir connaissance des compétences des autres catégories professionnelles qui nous entourent
  - apprendre ensemble pour mieux travailler ensemble et mieux soigner

# Synthèse

- Un des points fondamentaux de la simulation est de reproduire des situations au plus proche de la réalité professionnelle en s'appuyant sur **l'analyse du travail**
- **L'authenticité** est un élément indispensable de la simulation car elle permet aux apprenants de se projeter dans la **résolution de problèmes professionnels** réels et facilite ainsi le **transfert des apprentissages**
- Elle dépend de **nombreux facteurs** souvent indépendants du matériel utilisé
- Obtenir un fort degré d'authenticité dans une séance de simulation c'est introduire des éléments **signifiants** pour l'apprenant **au regard de sa pratique professionnelle** actuelle ou future, ainsi que des éléments **pertinents** par rapport aux **objectifs d'apprentissage** définis au préalable

# Des questions ?

- Docteur, je crois qu'il est mort.
- C'est un mannequin, Sylvie.
- Peu importe son métier, c'est triste.

- ...



## Merci de votre attention !

[anne.weiss@chru-strasbourg.fr](mailto:anne.weiss@chru-strasbourg.fr)

[dominique.mastelli@chru-strasbourg.fr](mailto:dominique.mastelli@chru-strasbourg.fr)