

Journée pédagogique du CFRPS – « L'évaluation des apprentissages »

Synthèse de l'Atelier pédagogique - 16 décembre 2015

La carte conceptuelle : Un outil créatif en pédagogie



1. Définition

La carte conceptuelle est une **représentation** écrite, organisée, hiérarchisée et visuelle d'un ensemble de « **Concepts** » et des « **Relations de sens** » qui les relient entre eux. Elle représente la structure cognitive d'un étudiant sur un concept à un **instant « T »** de son apprentissage. Elle permet un double encodage de l'information dans la mémoire : **verbalement et visuellement**. Elle encourage la **pensée systémique globale** et la **mise en réseau des connaissances**. Elle s'appuie sur les **4R** de la mémoire : **Repérer, Ranger, Relier, Retrouver**. Elle développe la créativité, la réflexion et potentialise l'apprentissage et la mémorisation.

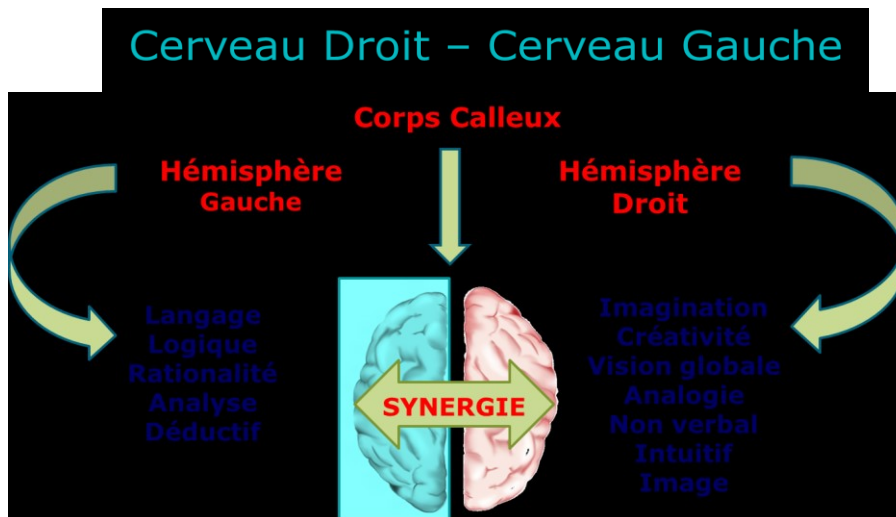
Elle vise à :

- « **Faire faire** » au lieu de Faire
- « **Faire dire** » au lieu de Dire
- « **Faire construire** » au lieu de Construire pour l'Autre

Les cartes conceptuelles sont construites de manière à refléter l'organisation du système de « **Mémoire Déclarative** ».

Elles facilitent pour ceux qui les créent et ceux qui les utilisent:

- La prise de décision
- La résolution de problèmes
- L'apprentissage de situations complexes



2. Objectif de réalisation d'une carte conceptuelle

- Aide à l'apprentissage significatif, à la compréhension et à la mise en évidence des liens
- Aide à la structuration et à l'organisation des connaissances
- Aide à la synthétisation de données hétérogènes
- Focalise sur des détails tout en conservant une vision globale
- Aide à la planification de l'enseignement, au niveau d'un programme et/ou d'une séquence d'enseignement
- Moyen d'évaluation formative des ressources mobilisées par l'étudiant lors du déploiement d'une compétence en situation

3. Animation pédagogique d'une séquence

- **Préparation d'une séquence:**
 - Elaboration du concept à aborder
 - Réalisation d'une Carte Conceptuelle « type » qui servira de référence
- **Pendant la séquence:**
 - Susciter la réflexion individuelle et/ou collective
- **Après la séquence :**
 - Animer la phase réflexive et métacognitive
 - Faire un retour collectif sur les apprentissages, la participation, le vécu, les ressentis
- **Suite à une ou plusieurs séquences :**
 - Poursuivre la mise en relations des différents concepts à partir des cartes réalisées

4. Matériel pédagogique

- Feuilles format A4 (2 par participant)
- Feuilles type Paper Board (une par groupe de travail)
- Feutres type marqueur noir
- Pochettes feutres de couleur type écolier
- Post it de différentes couleurs, format 5cm X 4cm
- 1 rouleau de scotch
- Si débutants : prévoir une liste de verbes d'action

5. Réalisation d'une carte conceptuelle

- Choisir le concept à développer
Phase 1 : Collecter et faire émerger les mots clefs
- Lister tous les mots clefs qui viennent à l'esprit et qui sont en lien avec ce concept (Remue Méninges)
Phase 2 : Classer par concepts et mots clefs
- Classer ces mots du plus général au plus spécifique en identifiant les concepts de superordination et de subordination
Phase 3 : Configurer par couleurs
- Placer le concept choisi au centre de la feuille en respectant le format « paysage »
- Agencer les concepts autour du concept central sur la carte, en respectant la hiérarchisation
- Relier les différents concepts entre eux à l'aide de flèches en utilisant des couleurs
- Qualifier la flèche par un verbe, une conjonction ou un terme de liaison
- Inscrire le nom de l'auteur au dos de la carte ainsi que sa date de création

6. Présentation et explicitation de la carte conceptuelle

- Effectuer une mise en commun au sein du groupe
- Argumenter chacun sa carte face aux autres
- Expliciter les choix qui ont été faits lors de sa réalisation
- Comparer les cartes entre elles
- Identifier les éléments communs et les différences
- Établir la liste des concepts validés par le groupe
- Hiérarchiser ces concepts
- Réaliser une nouvelle carte commune au groupe
- Choisir un rapporteur
- Présenter cette carte à l'ensemble du groupe et au formateur en l'explicitant

Références

Articles :

MEYER P. – La carte conceptuelle : un outil créatif en pédagogie – Revue de l'ARSI – Septembre 2010
CHASTRAGNAT P. - MARCHAND C. - Les cartes conceptuelles : un outil au service de l'évaluation des compétences - Pédagogie Médicale 2012; 13 (4); p : 257–272

Livres :

MONGIN Pierre – Managez avec le concept de Mind Mapping – Du Mind Mapping aux cartes conceptuelles – Ed. DUNOD – Oct 2014 – 199 pages

Sites Internet :

Site de Pierre MONGIN : <http://www.mindmanagement.org/pierre-mongin-1>

MONGIN Pierre - Enseigner avec les cartes mentales et conceptuelles à l'école et au collège :

- <http://www.cndp.fr/crdp-lille/catalogue/spip.php?article680>

Pascale MEYER

Cadre supérieur de santé – Ingénierie de la formation et du Développement professionnel continu (DPC) - Pôle des ressources humaines - Service Formation - CHRU de Strasbourg

Mail : pascale.meyer1@chru-strasbourg.fr

Tel : 03 88 11 66 49