

SYNTHESE PAUSE PÉDAGOGIQUE

« TOUR DE TABLE OU INTERVIEWS RÉCIPROQUES RESTITUÉES ? » PIERRE DE VISSCHER

LES CAHIERS INTERNATIONAUX DE PSYCHOLOGIE SOCIALE 2013-2 - PAGE 259

La présentation des participants, qui prend généralement la forme d'un tour de table, est un moment incontournable en début de formation pour recueillir des informations utiles au formateur et pour favoriser la cohésion du groupe.

« **Et si on se présentait ?** ». Cette question est fréquemment posée par les formateurs et les enseignants lors de leur première rencontre avec des participants à une formation, en particulier lorsque celle-ci s'échelonne sur plusieurs heures ou jours. Elle n'est pas sans effet et provoque parfois un sentiment de malaise et d'angoisse. Le sujet craint d'être noyé dans la masse et ressent une peur d'être jugé lorsqu'il va devoir s'exprimer et se livrer devant les autres. L'auteur de l'article cite LIPIANSKI qui évoque la peur d'une remise en cause de sa propre identité. Ce ressenti est expliqué par PAGES grâce à la notion de groupe « fantasmé », perçu comme une entité supérieure à la fois protectrice et menaçante. ANZIEU, décrit le groupe fantasmé comme un corps dont chacun serait un membre. Cette idée permet à chacun de se défendre contre l'angoisse d'un morcellement. Il faut agir pour rester unique au sein d'un ensemble. Cela s'explique par différents phénomènes :

- **L'urgence identificatoire** : MISSENARD décrit le sujet en tout début de formation comme étant en rupture avec son environnement familier et habituel, avec pour résultat le besoin de trouver de nouveaux appuis (chez l'animateur et les autres membres du groupe). Ce moment de passage au nouveau milieu est décrit comme sensible et difficile. L'animateur doit savoir en tenir compte et proposer une activité de présentation collective qui facilite cette transition en douceur. La présentation des participants par leur prénom peut être une entrée en matière, sans être toutefois ni suffisante ni satisfaisante. L'auteur souligne en effet que le prénom ne reflète pas toujours ce que l'on souhaite montrer de soi. Il est avant tout le choix de nos parents. En revanche, au moment de la présentation par les prénoms, l'animateur doit être rigoureux et s'organiser pour les retenir, afin de pouvoir identifier chacun sans confusion et respecter ce phénomène identificatoire.
- **Le besoin de reconnaissance** est décrit par HONNETH comme nécessaire au développement positif de soi par la confiance, le respect et l'estime d'autrui, en donnant une image satisfaisante de soi. Mais les questions sont : « va-t-on y arriver ? » « Et si on échoue, le risque encouru est-il de s'exposer au mépris, à l'humiliation à la honte ? ». C'est l'animateur qui a pour responsabilité de favoriser ce climat de bienveillance, de respect et de confiance.
- Enfin, DEHLEZ évoque l'excès de tension de chacun **en levée de rideau**, qui va se canaliser par différents mécanismes de défense comme le mouvement des corps et des accessoires, l'humour, ou encore l'envie d'entrer rapidement dans l'action. L'animateur doit s'appuyer sur ces phénomènes facilitateurs pour choisir la technique la plus adaptée à cette première activité qui est la présentation collective. Son attitude, dans les premiers instants de la formation, va jouer un rôle déterminant sur les ressentis positifs ou négatifs des apprenants. Sa posture et le choix de l'activité inaugurale de présentation collective sont prépondérants.

D'après De VISSCHER, la technique du tour de table, utilisée fréquemment, risque de cristalliser ces effets potentiellement négatifs. En revanche l'interview réciproque permet, par la division momentanée du groupe en petites cellules :

- de circonscrire le premier échange à la relation avec une seule personne
- de créer une relation privilégiée avec une personne du groupe
- de parler de l'autre et non de soi
- de diminuer les tensions individuelles initiales par une prise de parole différée face au groupe et par le déplacement physique
- d'évacuer par le rire, l'étonnement, l'enthousiasme, la curiosité, la concentration sur l'autre et ses réactions des émotions et préoccupations mentales.
- pour l'animateur, d'amorcer, sur la base des restitutions, la distinction entre fait observé lié à la perception et jugement de valeur.

Joany RAZAFINDRZA et Isabelle BORRACCIA