



*“SOMEBODY THAT I USED TO DRAW”*

# UTILISATION DU BODY PAINTING POUR L'APPRENTISSAGE DE L'ANATOMIE

Clément COLLART  
Guillaume FICHEUX  
Margaux TURBIEZ

Pause pédagogique du 8 Septembre 2020

*Les intervenants n'ont aucun conflit d'intérêt à déclarer*



# CHEZ VOUS ?

Comment est enseignée  
l'anatomie ?

Quel lien entre la théorie  
et la pratique ?

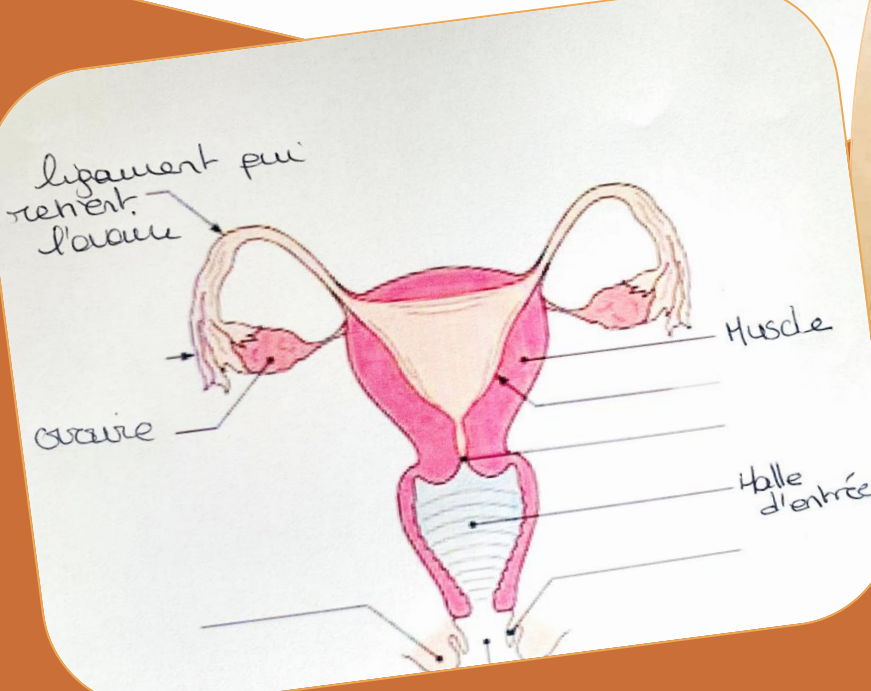
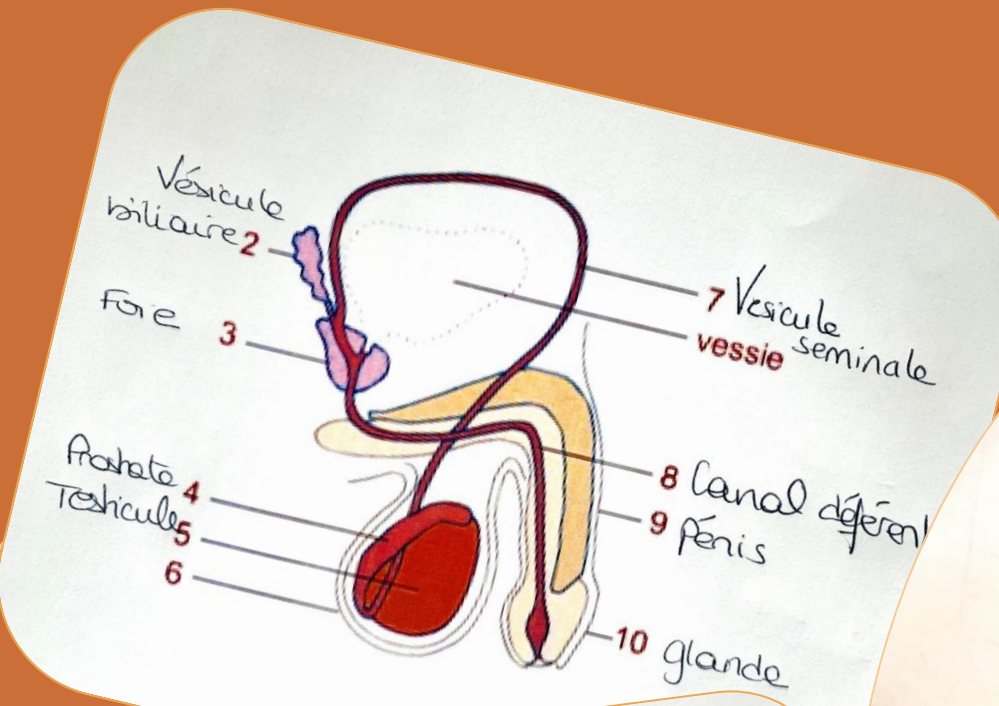


schéma ci-dessous. Notez le terme correspondant.  
 14 points si 14 réponses exactes  
 12 points si 13 à 10 réponses exactes  
 1 point si 9 à 5 réponses exactes  
 0 point si moins de 4 réponses exactes

1- Système urinaire	8- Veine et artère rénale
2- Rein droit	9- Veine cave inférieure
3- Bassinet	10- Aorte
4- Uretère	11- Artère et veine
5- Vessie	12- Estomac
6- Urètre	13- Angle colique
7- Glande surrénale	14- Diaphragme

COPIE 3 (Répondez directement sur le schéma)  
 4) Annotez ce schéma de la 12<sup>ème</sup> vertèbre thoracique en vue latérale

A = Corps vertébral  
 B = Processus transversal  
 C = /  
 D = CÔTE!  
 E = Processus interépineux?  
 F = OS l1...





AMERICAN  
ASSOCIATION FOR  
**ANATOMY**

**Anatomical Sciences  
Education**



AMERICAN  
ASSOCIATION FOR  
**ANATOMY**

Research Report

## An exploration of anatomists' views toward the use of body painting in anatomical and medical education: An international study

Natalie E. Cookson, Justine J. Aka, Gabrielle M. Finn ✉

First published: 04 May 2017 | <https://doi.org/10.1002/ase.1698> | Citations: 1



**Volume 11, Issue 2**  
March/April 2018  
Pages 146-154

## Situation au Royaume-Uni:

- Années 2000: diminution du volume horaire, manque d'enseignants, raréfaction des ressources
- Approche régionale et multimodale:
  - Dissection => prosection
  - Outils virtuels et échographie
  - Peinture corporelle

## Point de vue des anatomistes sur l'intégration de la peinture corporelle dans l'enseignement ?

### Méthodologie:

- Etude qualitative
- Entretiens semi-structurés, théorisation ancrée
- 26 anatomistes, 14 centres, 5 pays

L'ARTICLE

Pratique ancienne

Identité collective, pratiques rituelles

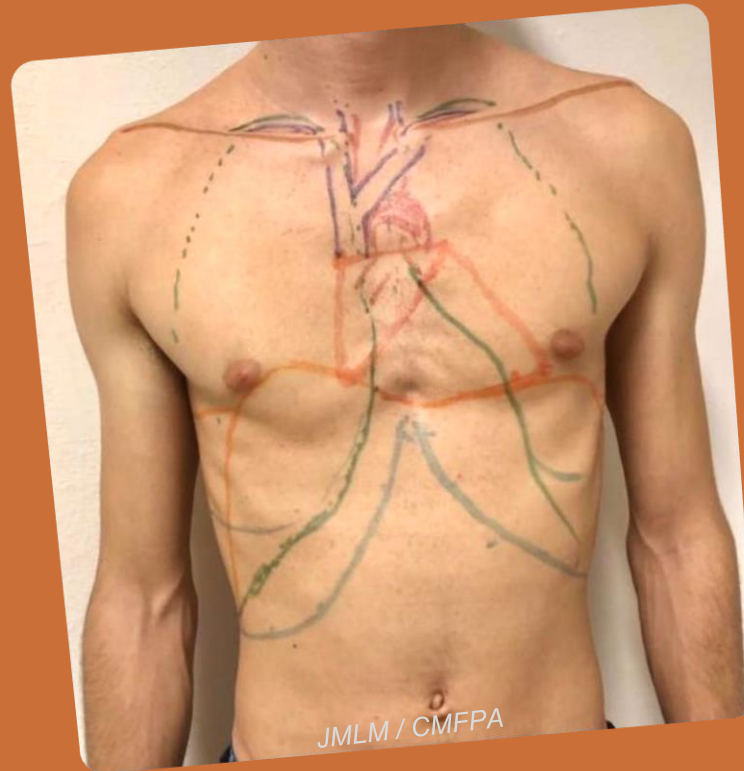
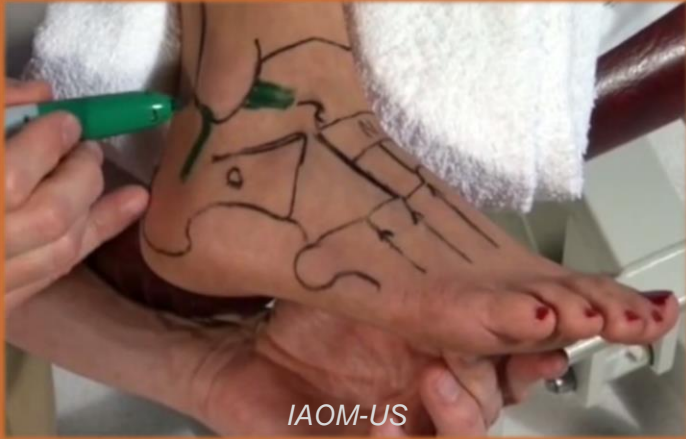
Art et anatomie souvent complémentaires

Dans le cadre pédagogique:

Représentation des structures anatomiques (muscles, dermatomes, viscères, ...) par les étudiants en suivant un « mode d'emploi »

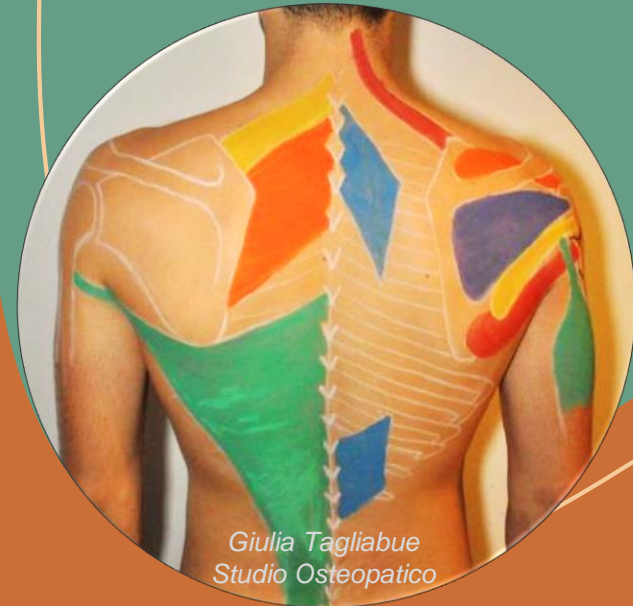
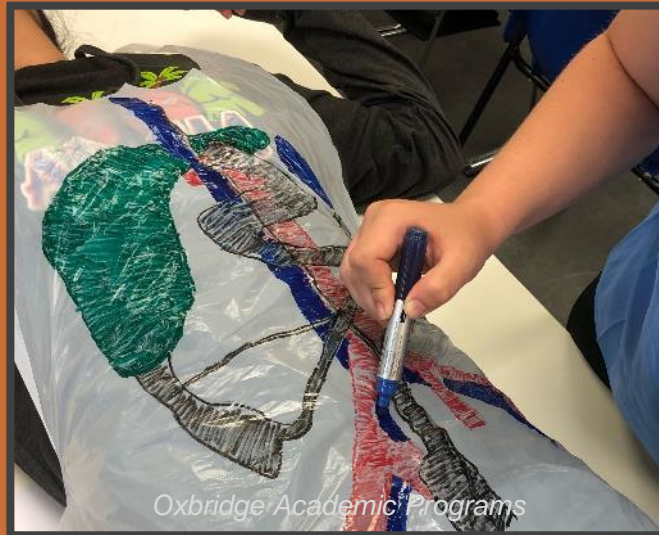
# LA PEINTURE CORPORELLE

(vidéo)



# LA PEINTURE CORPORELLE

quelques exemples





A VOTRE TOUR !



## Un outil efficace

- Pertinent pour l'apprentissage de l'anatomie de surface
- Liens entre théorie anatomique et pratique clinique
- Curriculum caché: communication, empathie

## Un outil qui favorise la mémorisation

- Couleurs, kinesthésie
- Caractère ludique => engagement élevé

## Aspects pratiques

- Solution économique
- Pas besoin de talent artistique!
- Déshabillage ?

RESULTATS

# POINTS CLES

Facile à mettre en place

Facilite les apprentissages

Fait le lien avec la clinique

Adoucit l'aspect « formel » de l'enseignement traditionnel

Complément efficace

**Un outil parmi d'autres !**

- Cookson NE, Aka JJ, Finn GM. An exploration of anatomists' views toward the use of body painting in anatomical and medical education: an international study. *Anatomical Sciences Education*. 2018; 11 (2): 146-54.
- Chan LK, Pawlina W (Eds.). *Teaching Anatomy: a practical guide*. 1<sup>st</sup> ed. Springer; 2015.
- Image de la 1<sup>ère</sup> page: Gotye. Somebody that I used to know (feat. Kimbra). Eleven; 2011.

# BIBLIOGRAPHIE