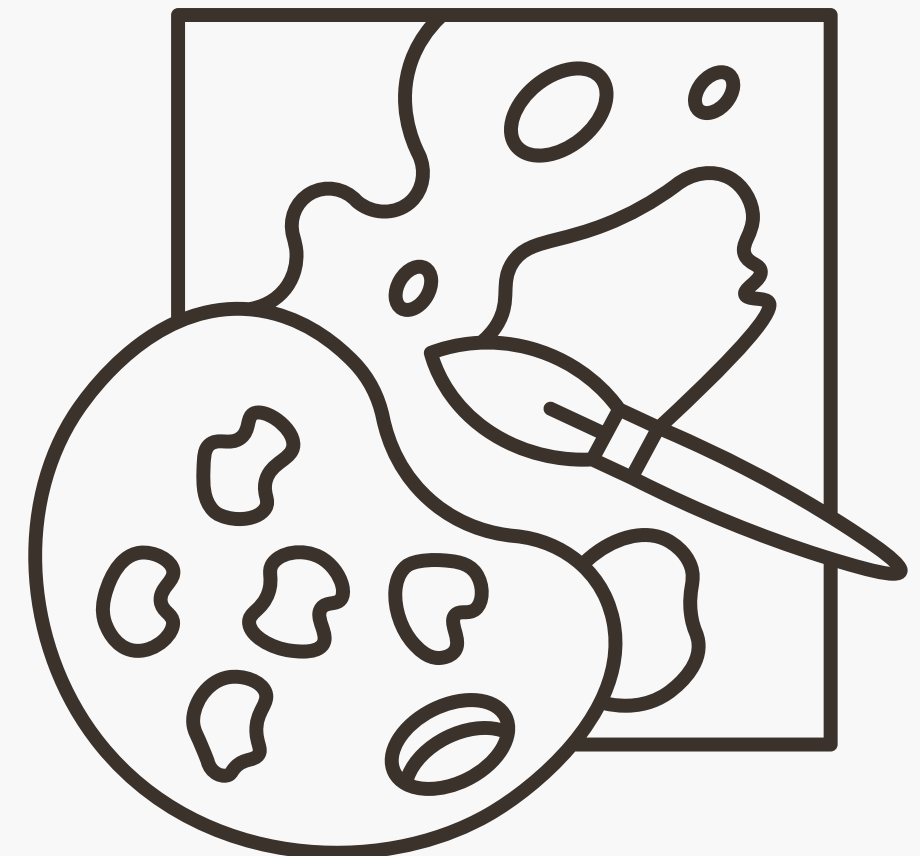


Pause pédagogique 14 novembre 2023

**L'art d'enseigner
ou
L'art pour enseigner ?**

Master 2 de Pédagogie en sciences de la santé
Marie-Claude Boulet, Gwenn Popiel et Marie Kaloul



Plan de présentation

Introduction

Expérimentation du VTS

Debriefing en sous-groupe

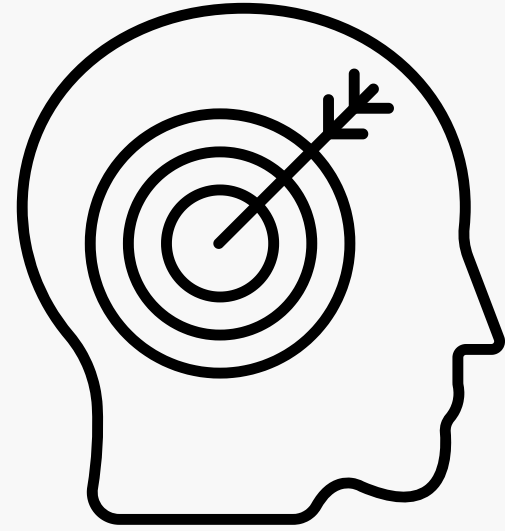
Retour en plénière

Résultats de l'article et liens avec la littérature

Messages clés



Objectifs



- Expérimenter une session de Visual thinking strategies (VTS).
- Identifier les bénéfices potentiels d'une session de VTS dans le développement de compétences collaboratives.

Introduction

Vous faites partie d'une équipe de soins inter-professionnelle d'un service X.
Aujourd'hui, vous allez participer à une activité de team-building
et vous en êtes ravis !





Retour en sous-groupe

1.

En quoi le fait d'observer en tant que groupe est-il différent que de le faire seul ?

2.

Comment vos observations se sont-elles développées à mesure que vous écoutiez les autres s'exprimer ?

3.

Comment vos expériences personnelles ou professionnelles ont-elles influencé le prisme à travers lequel vous avez observé l'œuvre d'art ?

Retour en plénière



Une idée par sous-groupe jusqu'à saturation

Résultats de l'article

Received: 29 May 2023

Accepted: 27 July 2023

DOI: 10.1111/tct.13644

INNOVATION, IMPLEMENTATION, IMPROVEMENT

THE CLINICAL TEACHER 

Visual thinking strategies for interprofessional education and promoting collaborative competencies

Aleena Paul¹ | Nicholas Mercado² | Lauren Block³ | Barbara DeVoe⁴ |
Nancy Richner⁵ | Gabrielle R. Goldberg⁶

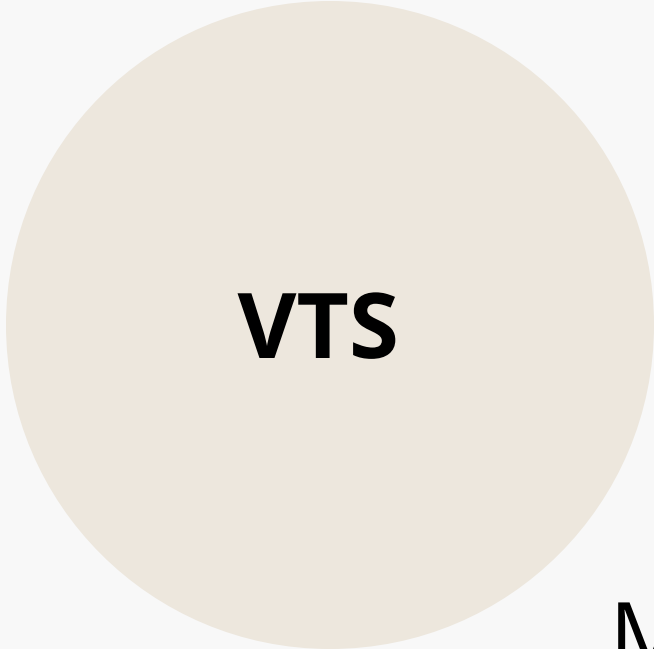
L'origine du VTS 1989

Abigail Housen (psychologue)

et

Philip Yenawine (directeur d'éducation du musée d'art moderne)





VTS

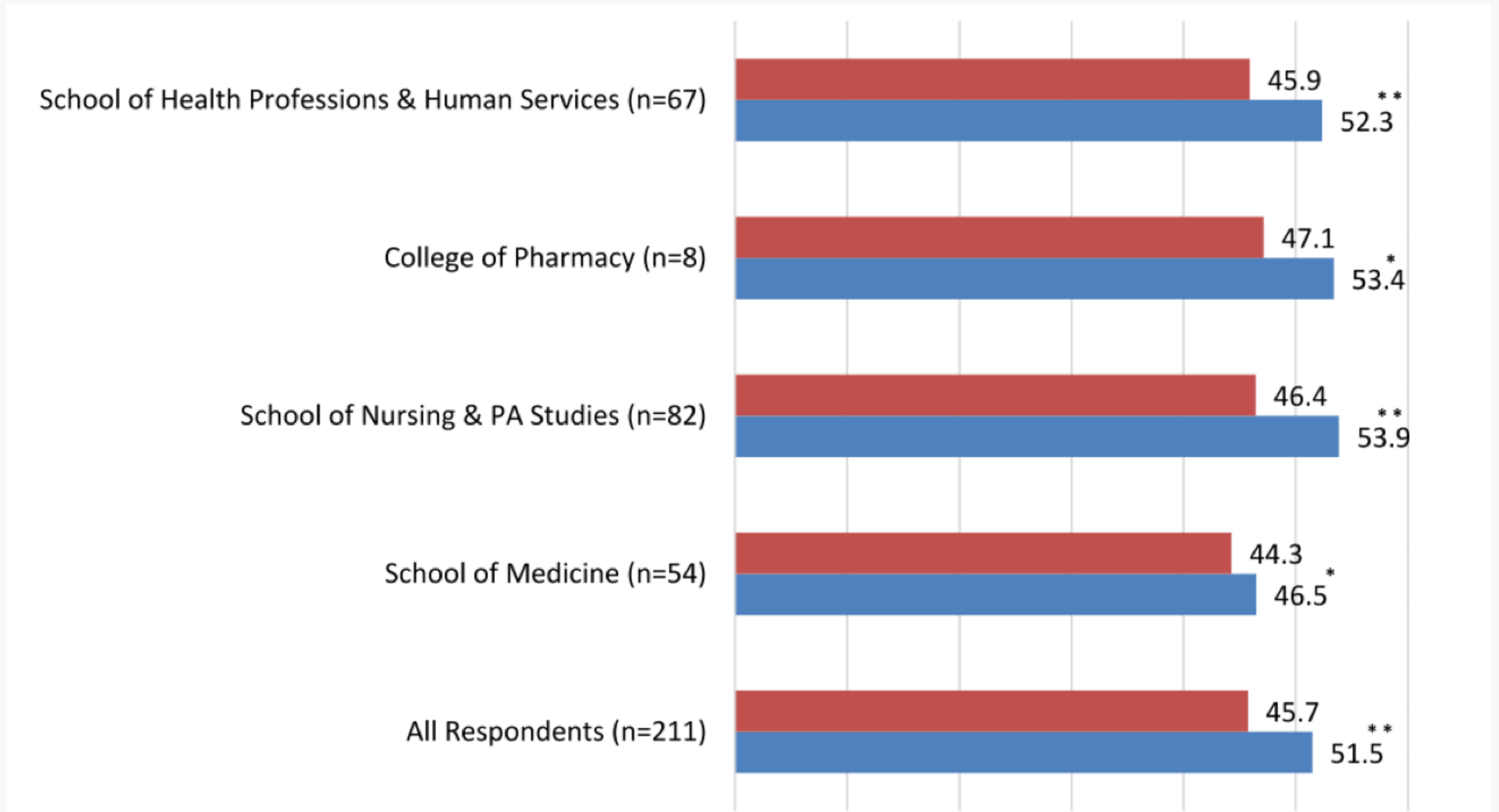
Méthode d'enseignement **socio-constructivisme** qui vise à améliorer :

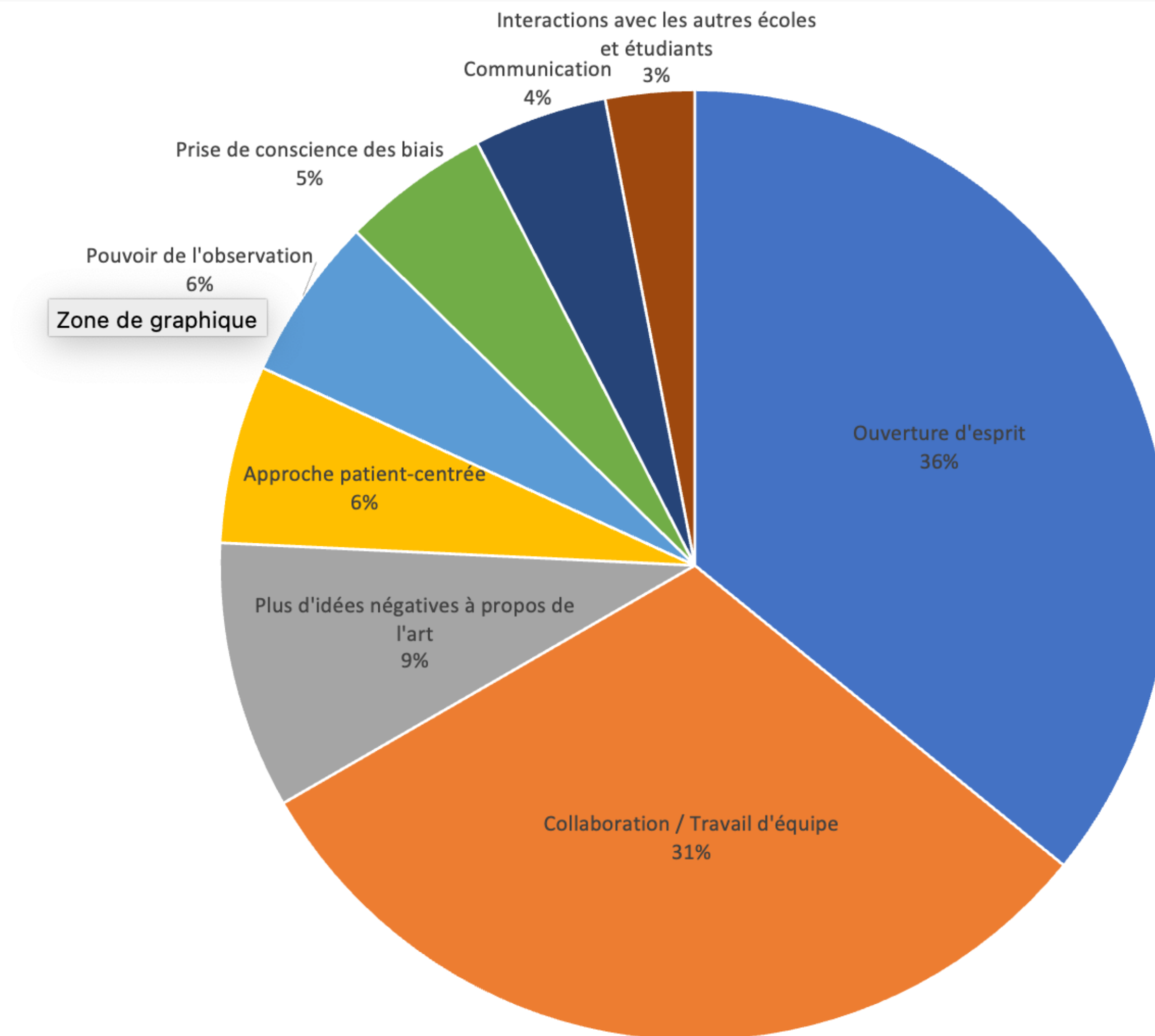
la **littératie visuelle**, la **pensée critique** et les compétences de **communication** par l'analyse de groupe, d'oeuvres d'art.

211 étudiants sur 407 ont répondu à l'étude post-session (52%)

TABLE 1 Participant characteristics.

Professional school	Clinical level of learner	Learners who attended educational event	Learners who responded to survey	Survey response rate
School of medicine	1st year preclinical, doctorate level	100	54	54%
School of nursing and physician assistant studies		133	82	62%
Graduate nursing	1st year, master's level	65		
Physician assistant	1st year preclinical, master's level	68		
College of pharmacy	1st year preclinical and clinical, doctorate level	40	8	20%
School of health professions and human services		134	67	50%
Audiology + speech-language pathology	Audiology—doctorate level, SLP—master's level	50		
Occupational therapy	1st and 2nd year, master's level	53		
Athletic training	1st year master's level	6		
Exercise physiology	1st and 4th year undergraduate level	15		
Rehabilitation counselling	1st Year master's level	10		
		407	211	52%





D'autres utilisations du VTS

L'apprentissage par l'art favorise (2, 3) :

- L'observation clinique
- Le bien-être
- L'empathie
- La tolérance à l'incertitude et à l'ambiguïté



La pensée créative

- Développer et communiquer des nouvelles idées
- Ouverture aux nouvelles perspectives
- Intégrer l'apport du groupe
- Adopter de nouvelles idées

La pensée critique

- Reasonner efficacement
- Utiliser les systèmes de pensée pour analyser les interactions
- Prendre des décisions suite à une analyse
- Résoudre des problèmes de façon innovante

La pensée créative

- Développer et communiquer des nouvelles idées
- Ouverture aux nouvelles perspectives
- Intégrer l'apport du...
- Adopter de nouvelles...

La **synergie** entre la pensée créative et la pensée critique qui produit un **apprentissage puissant (4)**

Pensée critique

- Placement
- Systèmes de pensée pour les interactions
- Prendre des décisions suite à une analyse
- Résoudre des problèmes de façon innovante

Messages clés



Messages clés



- Les arts visuels permettent d'aborder des compétences autrement difficiles à transmettre
- Les sessions de VTS permettent de développer des compétences collaboratives et observationnelles
- Ne nécessite aucune connaissance préalable: accessible à tous et à toutes

Bibliographie

1. Paul, A., Mercado, N., Block, L., DeVoe, B., Richner, N., & Goldberg, G. R. (2023). Visual thinking strategies for interprofessional education and promoting collaborative competencies. *The Clinical Teacher*, 20(5), e13644. <https://doi.org/10.1111/tct.13644>
2. Cerqueira, A.R., Alves, A.S., Monteiro-Soares, M. et al. Visual Thinking Strategies in medical education: a systematic review. *BMC Med Educ* 23, 536 (2023). <https://doi.org/10.1186/s12909-023-04470-3>
3. Muna Alkhaifi, Adam Clayton, Emilia Kangasjarvi, Teruko Kishibe & Jory S Simpson (2022) Visual art-based training in undergraduate medical education: A systematic review, *Medical Teacher*, 44:5, 500-509, DOI: [10.1080/0142159X.2021.2004304](https://doi.org/10.1080/0142159X.2021.2004304)
4. Moeller M, Cutler K, Fiedler D, Weier L. Visual Thinking Strategies = Creative and Critical Thinking. *Phi Delta Kappan*. nov 2013;95(3):56-60