



La pédagogie fait son cinéma!

Hassan – Sahar – Maud - Evelyne

Quelques jours avant Noël...



Cher Père Noël,

J'espère que tu vas bien depuis l'année dernière et que tu n'as pas trop froid, car ici, à Strasbourg, c'est la Bérézina, il neige et il fait très froid...

Pour cette année, je t'envoie ma liste de cadeaux que je souhaiterais... Mais mon cadeau le plus important est le suivant.

Pour ma nouvelle promotion 2025 du DIU de « pédagogie en sciences de la santé - parcours formateur en simulation », je souhaiterais que tu m'envoies une vidéo qui répond aux critères de bonnes pratiques en terme de montage afin d'animer un cours autour de ce thème...

Evidemment, Père Noël, je n'ai pas besoin de t'expliquer quelles sont les règles de bonne pratique de conception d'une vidéo à visée pédagogique car tu sais tout toi, n'est-ce pas ???

Si tu y penses aussi Père Noël, peux-tu m'aider à rénover le bâtiment 3 car les étudiants souffrent du froid en hiver ...

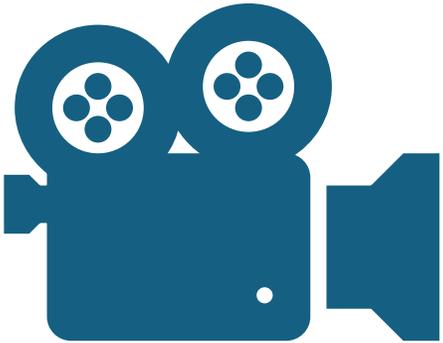
Voilà Père Noël, j'espère que tu pourras satisfaire mes vœux car cette année encore, j'ai été très sage.

P.S : tu trouveras un verre de lait et des biscuits au pied de la cheminée

Pr PELACCIA Thierry



TRAVAIL en 5 groupes: DEBRIEFING

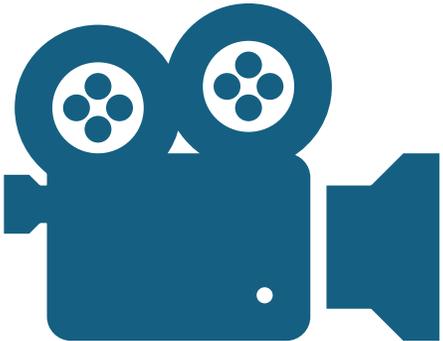


- Travail en **5 îlots** (5 personnes par groupe maximum)
- Visionnage de **3 capsules vidéo** dont le sujet est le débriefing
- Après chaque visionnage, sur une feuille divisée en 2 parties, vous discuterez en groupe du contenu :
 - **3 choses que vous gardez**
 - **3 choses que vous modifiez**
- Temps d'analyse de chaque vidéo = **5 minutes**/vidéo
- A l'issue de chaque analyse, nous vous proposerons une synthèse de l'analyse de chaque vidéo

ESSAI 1



TRAVAIL en 5 groupes: DEBRIEFING

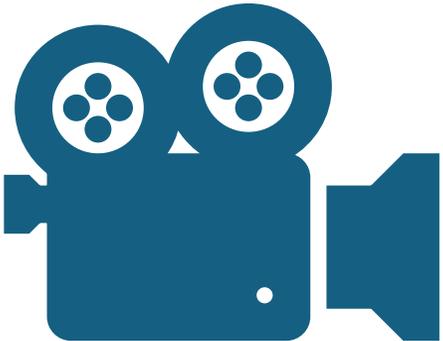


- Travail en **5 îlots** (5 personnes par groupe maximum)
- Visionnage de **3 capsules vidéo** dont le sujet est le débriefing
- Après chaque visionnage, sur une feuille divisée en 2 parties, vous discuterez en groupe du contenu :
 - **3 choses que vous gardez**
 - **3 choses que vous modifiez**
- Temps d'analyse de chaque vidéo = **5 minutes**/vidéo
- A l'issue de chaque analyse, nous vous proposerons une synthèse de l'analyse de chaque vidéo

ESSAI 2



TRAVAIL en 5 groupes: DEBRIEFING

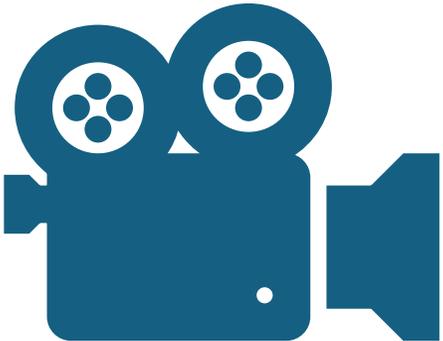


- Travail en **5 îlots** (5 personnes par groupe maximum)
- Visionnage de **3 capsules vidéo** dont le sujet est le débriefing
- Après chaque visionnage, sur une feuille divisée en 2 parties, vous discuterez en groupe du contenu :
 - **3 choses que vous gardez**
 - **3 choses que vous modifiez**
- Temps d'analyse de chaque vidéo = **5 minutes**/vidéo
- A l'issue de chaque analyse, nous vous proposerons une synthèse de l'analyse de chaque vidéo

ESSAI 3

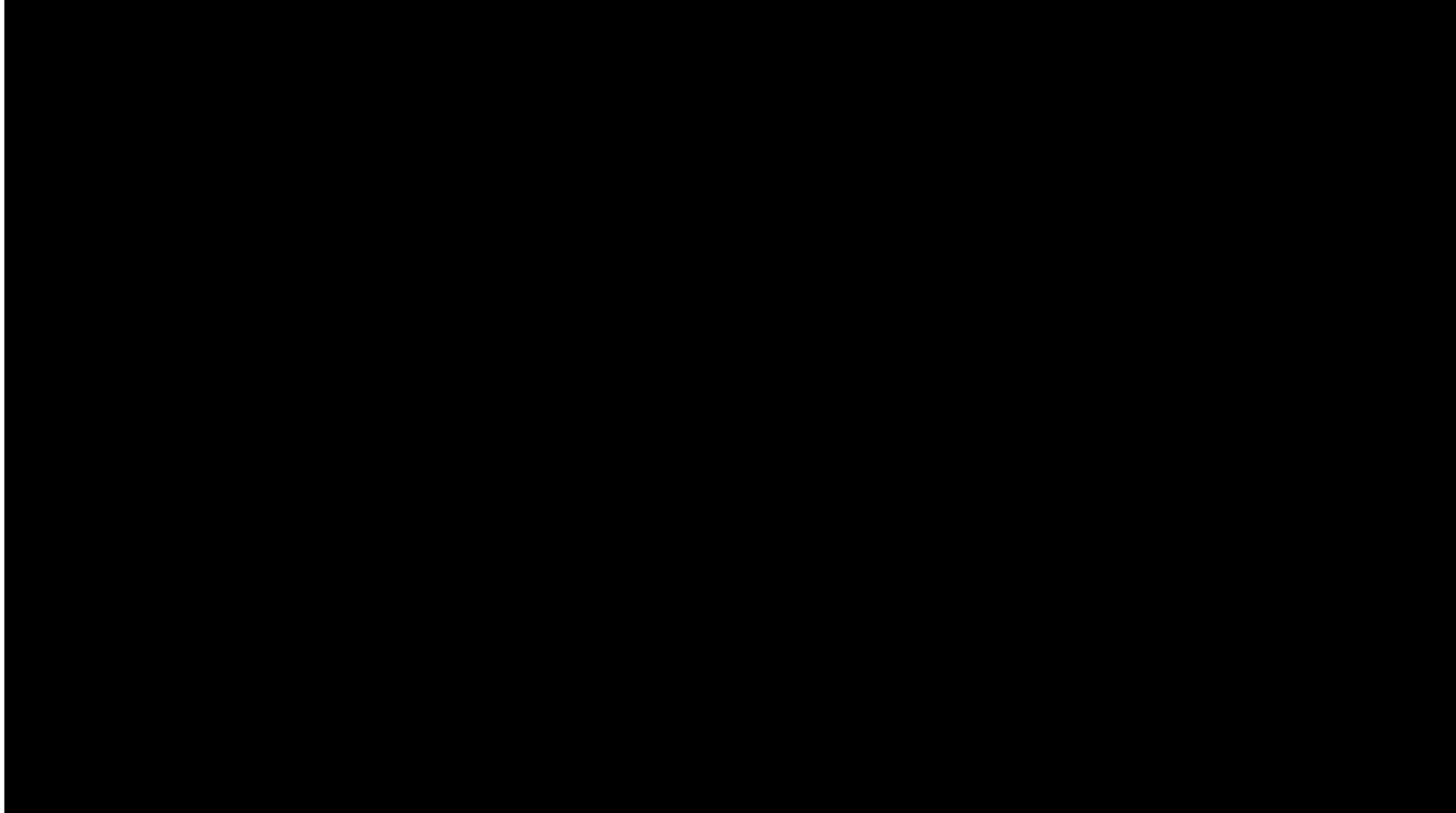
Le debriefing en supervision

TRAVAIL en 5 groupes: DEBRIEFING

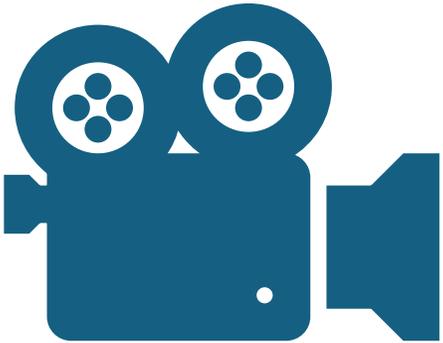


- Travail en **5 îlots** (5 personnes par groupe maximum)
- Visionnage de **3 capsules vidéo** dont le sujet est le débriefing
- Après chaque visionnage, sur une feuille divisée en 2 parties, vous discuterez en groupe du contenu :
 - **3 choses que vous gardez**
 - **3 choses que vous modifiez**
- Temps d'analyse de chaque vidéo = **5 minutes**/vidéo
- A l'issue de chaque analyse, nous vous proposerons une synthèse de l'analyse de chaque vidéo

ESSAI 4 (bonus)



TRAVAIL en 5 groupes: DEBRIEFING



- Travail en **5 îlots** (5 personnes par groupe maximum)
- Visionnage de **3 capsules vidéo** dont le sujet est le débriefing
- Après chaque visionnage, sur une feuille divisée en 2 parties, vous discuterez en groupe du contenu :
 - **3 choses que vous gardez**
 - **3 choses que vous modifiez**
- Temps d'analyse de chaque vidéo = **5 minutes**/vidéo
- A l'issue de chaque analyse, nous vous proposerons une synthèse de l'analyse de chaque vidéo

Making Effective Educational Videos for Clinical Teaching



Ilana Roberts Krumm, MD; Matthew C. Miles, MD, MEd, FCCP; Alison Clay, MD; W. Graham Carlos II, MD; and Rosemary Adamson, MBBS



Vidéo

- Moyen pédagogique innovant
- Accessibilité grâce aux avancées technologiques
 - Smartphone, ...
- Essor +++ lors de la pandémie COVID-19

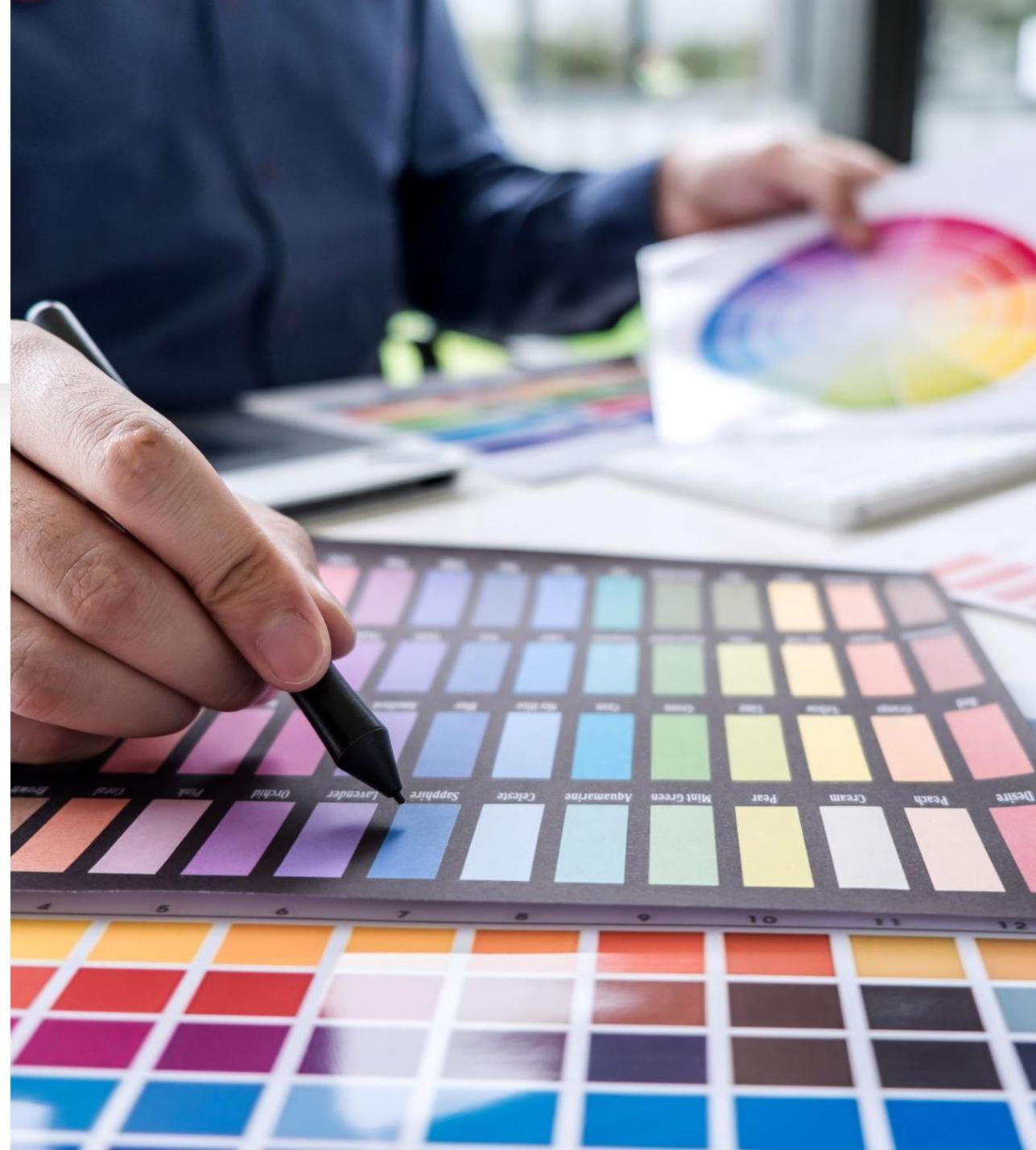


Intérêts de la vidéo

- Outil efficace
 - Processus difficiles à visualiser
 - Procédures
- Flexibilité
 - Visionnages illimités
 - Accessible n'importe où

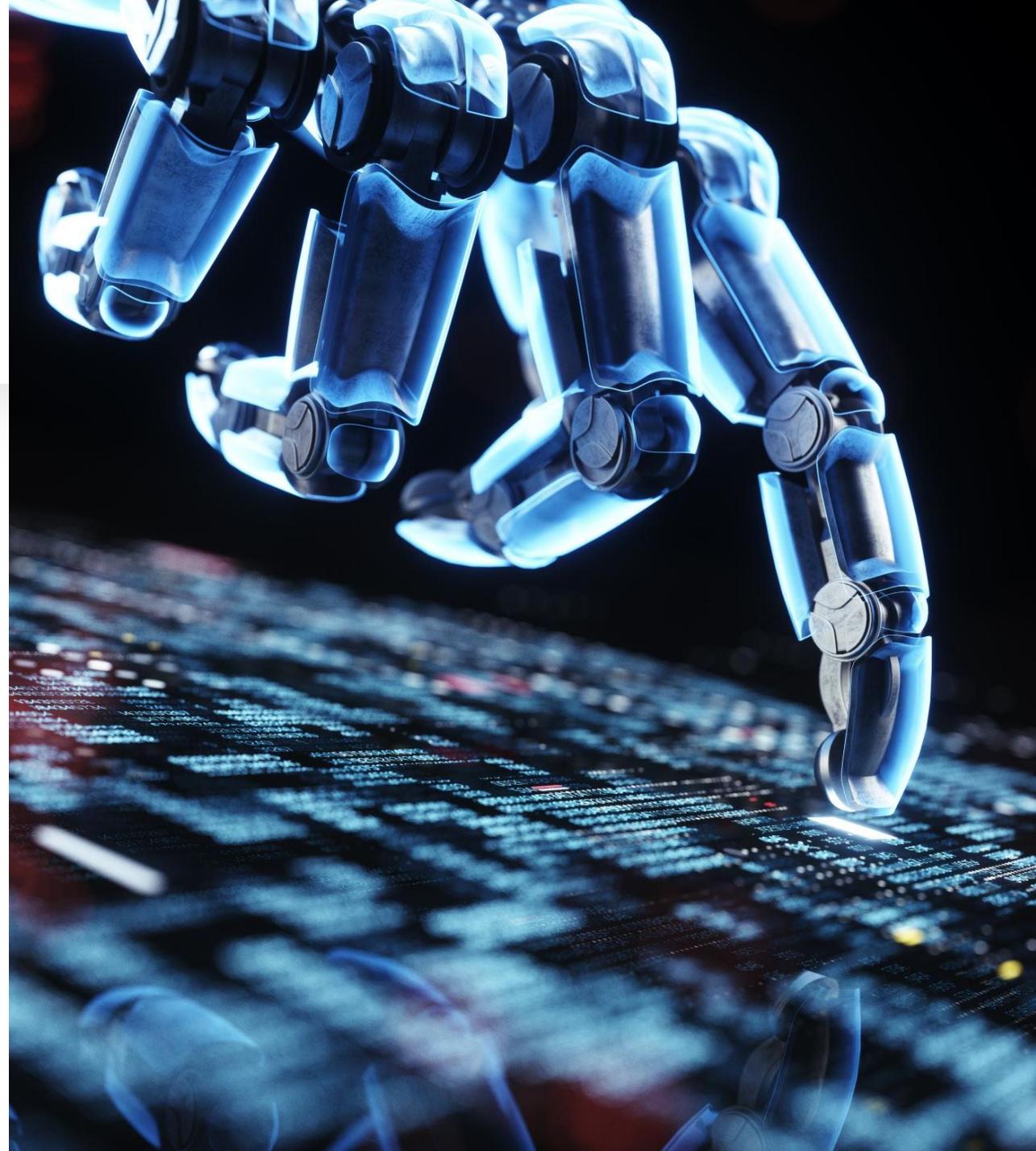
Séquence de conception proposée

- Choisir le sujet
- Identifier les objectifs d'apprentissage
- Choix du logiciel d'édition
- Planification de la vidéo
- Considérer la possibilité d'ajouter de l'interactivité
- Production
- Visualiser la vidéo finie avant mise à disposition des apprenants



Avec la vidéo, attention cependant à...

- Intégration dans une séquence pédagogique ?
- S'agit-il du meilleur outil ?
- Maîtrise des moyens de production ?
- Contextualisation ?
- Caractère actif ?
- Qualité ?
- Efficacité réelle ?





Bibliographie

KRUMM IR, MILES MC, CLAY A, CARLOS II WG, ADAMSON R.
MAKING EFFECTIVE EDUCATIONAL VIDEOS FOR CLINICAL
TEACHING. CHEST. MARS 2022;161(3):764-72.

LUKAS NIEKRENZ & CORD SPRECKELSEN (2024) HOW TO DESIGN
EFFECTIVE EDUCATIONAL VIDEOS FOR TEACHING EVIDENCE-
BASED MEDICINE TO UNDERGRADUATE LEARNERS – SYSTEMATIC
REVIEW WITH COMPLEMENTING QUALITATIVE RESEARCH TO
DEVELOP A PRACTICABLE GUIDE, MEDICAL EDUCATION ONLINE,
29:1, 2339569, DOI: 10.1080/10872981.2024.2339569

POUR LE FUN

