

« MIME-MOI SI TU PEUX : le défi neuro-pédagogique »

Introduction : Pour cette dernière pause pédagogique de l'année scolaire 2024/2025 nous souhaitons souligner l'intérêt d'une activité ludique basée sur de la ludopédagogie et l'intérêt du mouvement dans la motivation et l'apprentissage en profondeur. C'est donc tout naturellement que nous nous sommes orientés vers deux articles traitant de l'apprentissage par le mime :

- « *The MOVE, an innovative simulation-based medical education program using roleplay to teach neurological semiology : Students and teachers perceptions* » E.Roze, C. Flamand-Roze, A. Méneret, M. Ruiz, H. Le Liepvre, A. Duguet, M-C Renaud, S Alamovitch, O. Steichen
- « *L'examen mimé objectif structuré (EMOS) : un outil innovant pour enseigner l'examen et le raisonnement clinique neurologique* » M. Perrenoud, M. Monti, R. Du Pasquier, M. Théaudin

Ces articles traitent de la ludopédagogie dans le but de réduire la phobie d'apprentissage liée à certains modules comme la sémiologie en neurologie, bête noire de beaucoup d'étudiants. Il peut par ailleurs tout à fait être transposable à d'autres domaines d'apprentissage.

Objectifs pédagogiques de la séquence :

- Découvrir un nouvel outil pédagogique innovant
- Mettre en œuvre ce nouvel outil pédagogique

Activité : En amont il est intéressant de constituer plusieurs équipes et de rappeler les règles de bienveillance au sein de ces groupes.

La séance d'apprentissage s'articule autour de 3 étapes :

1^{ère} étape : Partir des représentations antérieures de chaque groupe, où un volontaire mimera ce qu'il pense être la bonne symptomatique d'une pathologie donnée. Les observateurs commenteront en fonction de leurs connaissances et représentations, afin d'avoir le mime initial le plus proche de la réalité. Avantage : importance du rôle de chacun, que ce soit celui mimant la situation ou des observateurs qui commentent.

2^{ème} étape : Une fois les connaissances antérieures interrogées, les étudiants auront à leur disposition des vidéos de patients symptomatiques. Ils devront alors analyser ces vidéos puis affiner le mime qu'ils ont réalisé lors de la 1^{ère} étape.

3^{ème} étape : Confrontation de type compétition entre les différentes équipes pour définir « le meilleur mime » où la meilleure compréhension de la symptomatique. Le but recherché n'est pas un but de performance, mais, là aussi, de discussion sur les points forts et les axes d'amélioration de chacun.

S'en suit un questionnaire de satisfaction auprès des étudiants, mais aussi des formateurs qui ont animés ces sessions.

Résultats : Côté étudiants et formateurs, une augmentation de la motivation et de la mémorisation à long terme. Seul point noir : peu d'étudiants pensent ces séances utiles à leurs examens, ce qui souligne bien **l'importance de l'alignement pédagogique dans les dispositifs de formation.**