

IMPRO QUOI ?

Improvisation appliquée et simulation
transdisciplinaire : une nécessité pour
tout programme de santé ?

Pause pédago 10/02/2026

CAROLUS Adélaïde, ZIEGLER DE ZIEGLECK AUF RHEINGRUB Céline, BEGUSIC Nathan

A vous ! Le debrief du distanciel:



L'Improvisation Appliquée et la Simulation Transdisciplinaire

Une nécessité pour la formation en santé ?

Basé sur l'article de De Wever, Hainselin & Gignon (2023) – CHU Amiens-Picardie & Université de Picardie Jules Verne

Former des Humains, pas des Robots

Les futurs professionnels sont parfois formés comme des robots.

Compétences Techniques (Maîtrisées)	Compétences Non-Techniques (Le Défi)
■ Ponction lombaire	● Empathie
■ Sutures	● Écoute active
■ Reconnaissance des symptômes	● Annonce de diagnostic
■ Gestes procéduraux	● Gestion de l'incertitude

Il est courant de hiérarchiser les compétences, en plaçant la technique au-dessus du relationnel. Pourtant, l'excellence du soin exige les deux. **Comment enseigner la créativité ou l'empathie dans une salle de classe traditionnelle ?**

La Solution : HPTI (Health Professional Training Improv)

Une pratique théâtrale sans script, guidée par la bienveillance et l'écoute active, adaptée aux professionnels de santé.



Le principe fondamental : Accepter la réalité proposée par l'autre ("Oui") et construire dessus ("et").

Application Clinique : "Oui, je vois votre inquiétude" + "**et voici ce que nous allons faire**".



Environnement
dynamique non
scénarisé

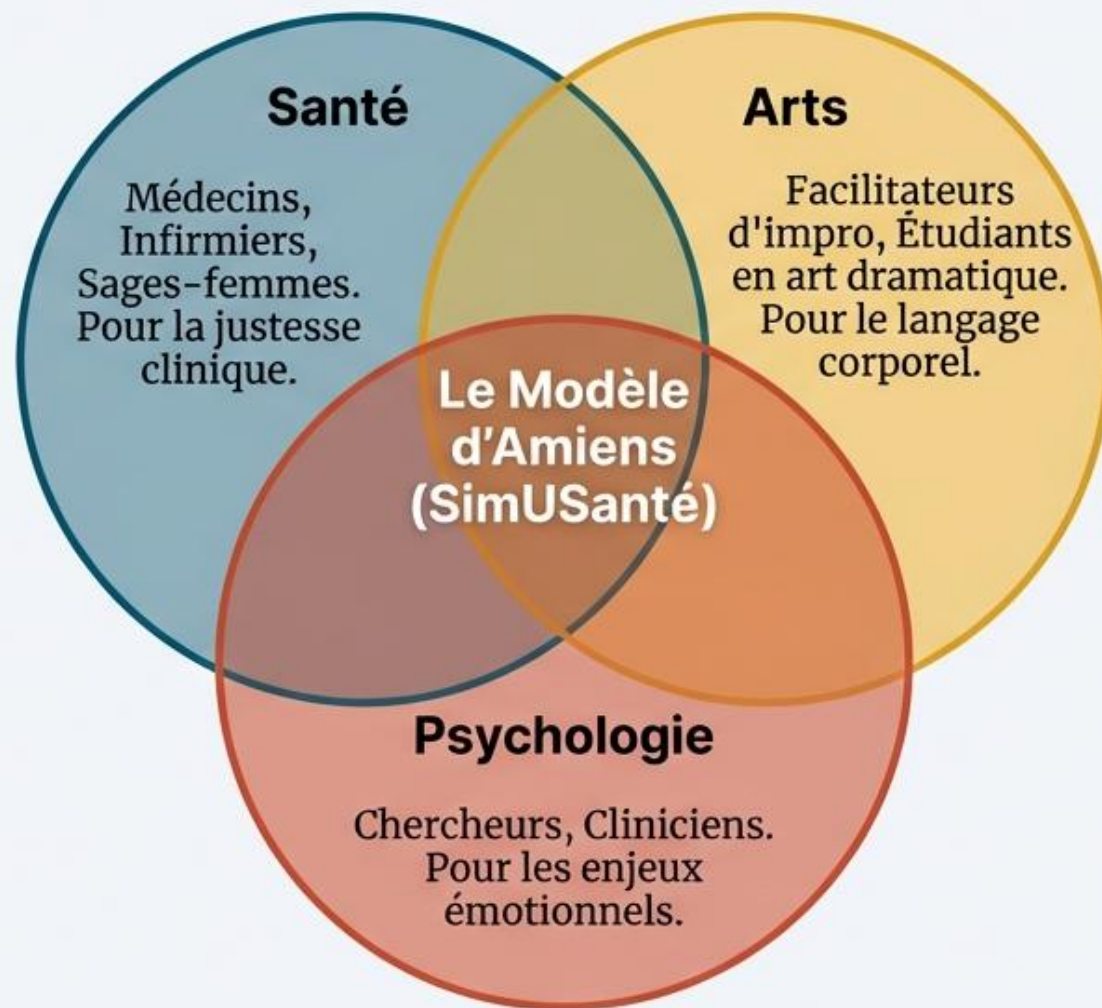


Enjeux élevés,
action immédiate



Cohésion d'équipe
instantanée

Au-delà du Multidisciplinaire : L'Approche Transdisciplinaire



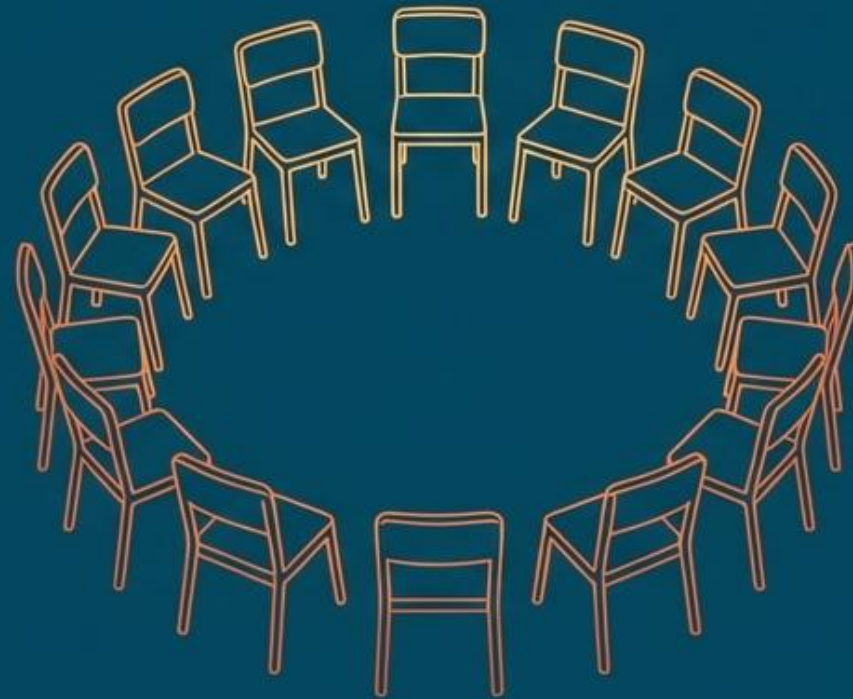
La transdisciplinarité ne se contente pas d'additionner les disciplines ; elle les intègre dans un contexte de sciences humaines pour dépasser les frontières traditionnelles.

Étape 1 : L'Atelier d'Improvisation (16h)

Créer un "Safe Space" pour apprendre

Audience : Groupes mixtes
(Médecine, Orthophonie,
Soins infirmiers, Maïeutique)

Objectif : Développer les
compétences
comportementales dans un
environnement neutre et
sécurisé.



1. Exercices de "lâcher-prise" et d'écoute.
2. Travail sur le langage non-verbal et para-verbal (ton de la voix).
3. Inversion des rôles (le soignant joue le patient).

"Permet de tester des postures sans risque pour le patient réel."

Patient Standardisé vs Patient Simulé



Suit un script précis.
Répète les mêmes actions
pour l'évaluation.

Risque : L'étudiant apprend à
"jouer le test".



Authenticité et adaptabilité.
Ajuste son humeur et son
langage en temps réel selon la
réaction de l'étudiant.

Réalité : La vie ne suit pas de
script.

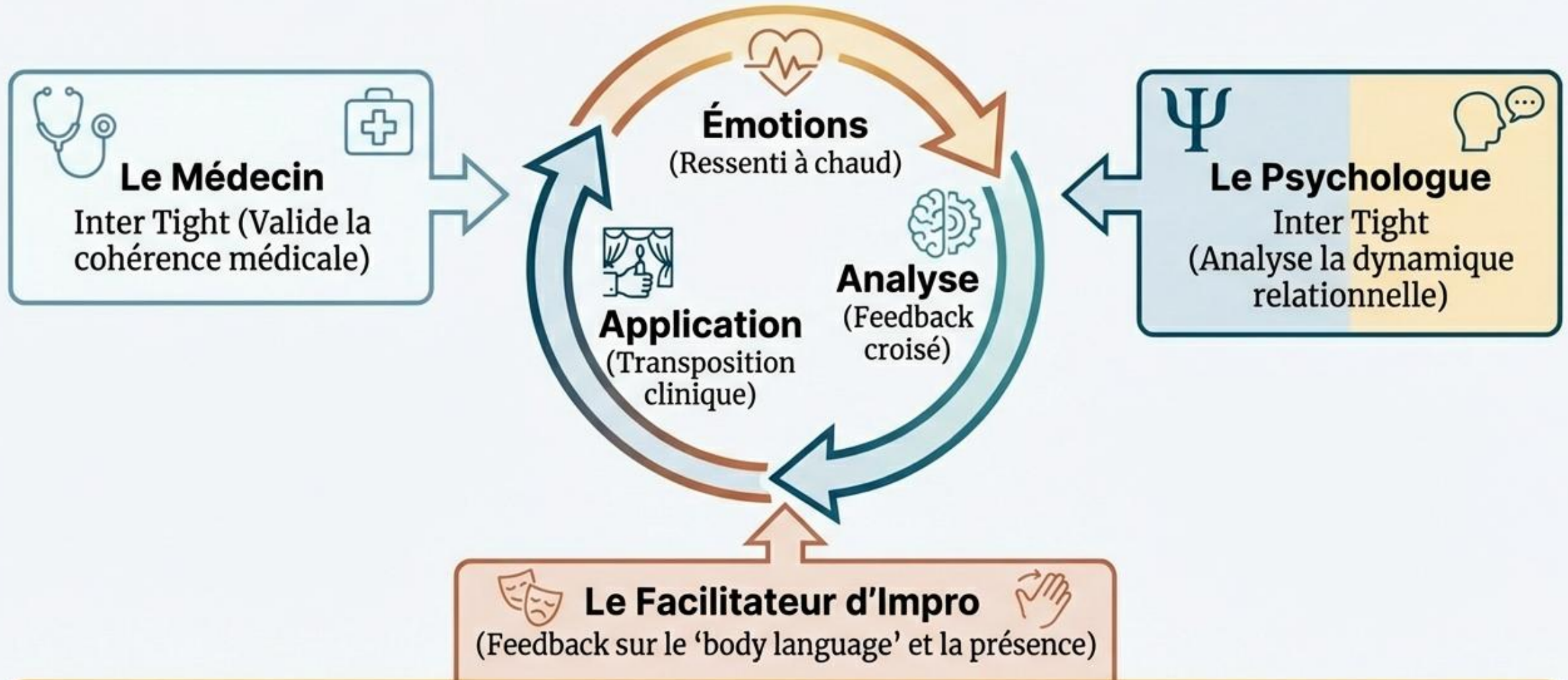
Préparation : 12h de formation pour les étudiants en art dramatique (symptômes réalistes, historiques complexes).

L'Architecture du Scénario



Situations à fort enjeu relationnel mais faible technicité.

La Boucle de Débriefing Plurielle



💡 Les étudiants en art donnent un feedback unique sur la façon dont ils ont **RESSENTI** le soin reçu.

Ce qu'en disent les Étudiants

“

"Je viens ici car je pense vraiment que les médecins traitent trop de symptômes et pas assez d'humains uniques."

– Étudiant en Médecine

Résultats Observés

- Confiance interpersonnelle accrue
- Meilleure gestion des émotions
- Capacité à se mettre à la place du patient

"Les acteurs d'impro sont essentiels car ils simulent des scénarios réels avec une ressemblance remarquable."

– Étudiant en Pharmacie

”

Briser les Silos Interprofessionnels



Observation :

Les sessions mêlent toutes les disciplines de santé.

Bénéfice :

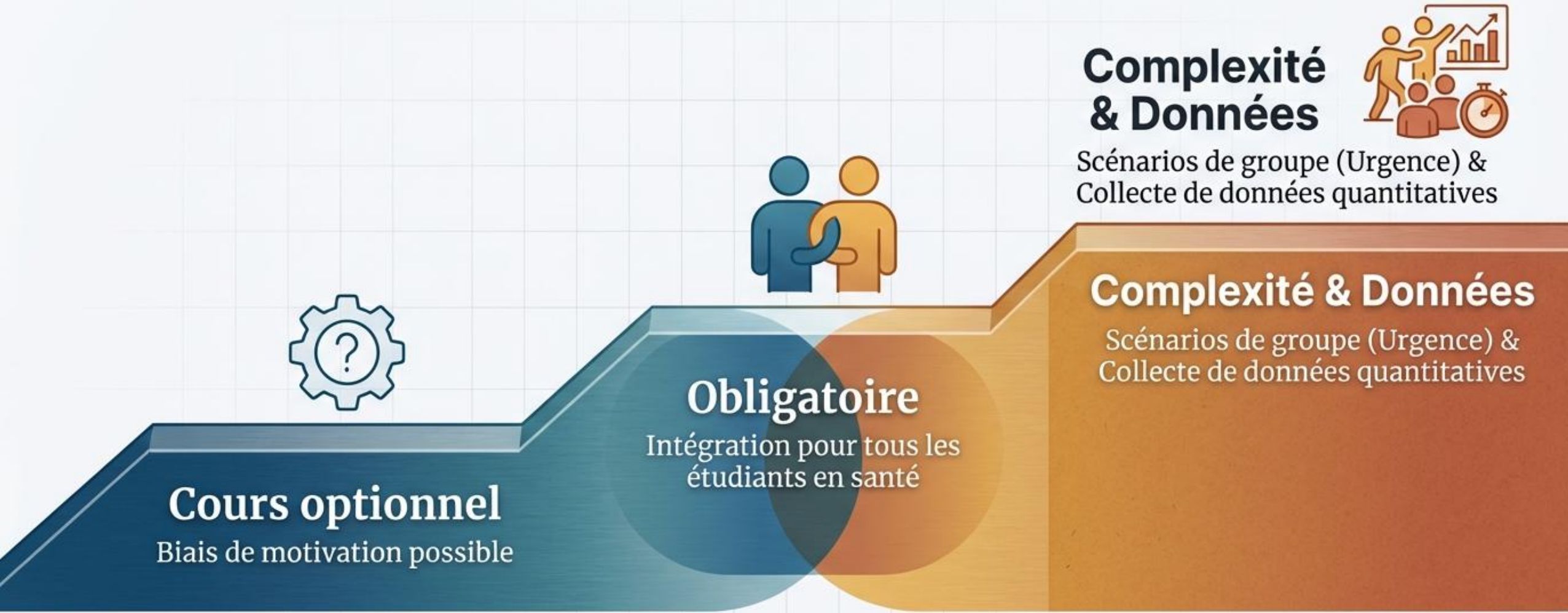
Apprendre à communiquer ENTRE professionnels, pas seulement avec le patient.

Anecdote

“Durant les pauses, des étudiants de filières différentes échangent spontanément sur leurs métiers et la manière de collaborer.”

La simulation transdisciplinaire crée une culture commune de soin.

Vers une Intégration Curriculaire ?



Objectif : Passer de l'expérimentation à la norme pédagogique

Une Nécessité, pas un Luxe



Technique + Humain.

L'un ne va pas sans l'autre.



Sécurité.

Apprendre à échouer dans un environnement sûr.



Transdisciplinarité.

Utiliser toutes les forces (Arts, Psycho, Santé).

“Nous avons besoin de chaque force pour produire des professionnels de santé qualifiés, et non des robots.”

Pistes de Réflexion pour la Pause Pédago

Comment intégrer des acteurs ou des non-cliniciens dans nos simulations actuelles ?

Quels sont les freins logistiques ou culturels à l'improvisation dans votre service ?

Pouvons-nous imaginer des scénarios transdisciplinaires avec vos étudiants dès le semestre prochain ?

LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES RELATIONNELLES



Renforcement de l'empathie et de l'écoute

Les exercices permettent d'incarner le patient pour mieux comprendre ses émotions et préoccupations.



Maîtrise de la communication non-verbale

Les étudiants apprennent à adapter leur ton de voix et leur posture corporelle.



Adaptabilité face à l'incertitude

L'improvisation entraîne à réagir rapidement et efficacement dans des environnements cliniques imprévisibles.

APERÇU DE L'IMPACT DU PROGRAMME HPTI



16 HEURES DE
FORMATION PRATIQUE
Durée de l'atelier HPTI



Médecine, soins
infirmiers, maleutique,
orthophonie, pharmacie
Profils des participants

100% 

RAPPORTENT UN INTÉRÊT
PROFESSIONNEL ET
PERSONNEL MAJEUR

Retour étudiant

L'improvisation appliquée à la santé (HPTI) offre un environnement d'apprentissage sécurisé pour maîtriser les compétences non-techniques. En combinant théâtre, psychologie et médecine, cette approche prépare les étudiants à des interactions humaines authentiques, au-delà des simples procédures techniques.

APPORTS PRATIQUES DE LA SIMULATION TRANSDISCIPLINAIRE



Un cadre d'apprentissage sécurisé

Permet d'explorer des scénarios complexes et de faire des erreurs sans risque clinique.



Réalisme émotionnel accru

L'usage d'étudiants en théâtre comme patients simulée offre des interactions plus authentiques.



"Humaniser" le soin médical

Aide les étudiants à traiter des personnes uniques plutôt que de simples symptômes.

Article

Improvisation appliquée et simulation transdisciplinaire : une nécessité pour tout programme de santé ?

Auteurs : Julie De Wever 1,2, Mathieu Hainselin 1* et Maxime Gignon 1,2,3,4

1 CRP-CPO, UR UPJV 7273, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, France 2 Centre de Simulation, SimUSanté Epione, CHU Amiens-Picardie, Amiens, France 3 Département de Prévention, Risques, Information Médicale et Épidémiologie, CHU Amiens-Picardie, Amiens, France 4 Laboratoire Éducation et Pratiques de Santé (LEPS EA3412), Université Paris 13, Sorbonne Paris Cité, Bobigny, France