

**EVALUATION PAR LES PAIRS :**

**Y A DE LA JOIE ?!**



**Pause pédagogique M2PSS**

**2023 2024**

Valérie Folie - Céline Guillot

# L'ARTICLE :



L'évaluation en éducation online  
La Revue L'EeE

Pour citer cet article : Girardet, C. (2021). Lorsque les étudiant·es produisent et reçoivent des feedbacks entre pairs à l'université : les émotions pour apprendre. *La Revue L'EeE*, 5. <https://doi.org/10.48325/rleee.005.01>

*LORSQUE LES ÉTUDIANT·ES PRODUISENT ET  
REÇOIVENT DES FEEDBACKS ENTRE PAIRS À  
L'UNIVERSITÉ*

*Les émotions pour apprendre*

Céline GIRARDET

Version de la publication : mai 2021  
Évaluation ouverte et collaborative  
Rétroacteurs : Philippe GENOUD & Eric SAILLOT



auprès de

73 étudiants bachelor  
en  
"évaluation des apprentissages"  
de l'université de Genève  
en 2018

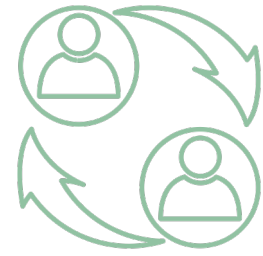
# OBJECTIFS :

- Explorer **l'impact des émotions** associées à la réception et à la production de feedbacks entre pairs
- Se sensibiliser **aux compétences émotionnelles**





# AU PROGRAMME :



Expérimentation en 2 étapes



Debriefing



Résultats de l'étude et liens avec la littérature



Les messages clés

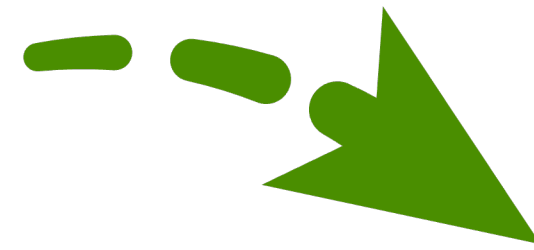


# ACTIVITÉS :

## Individuellement

A partir de votre vécu lors du séminaire de février :

=> pour rappel : évaluation du poster portfolio et/ou évaluation du travail sur les outils d'évaluation

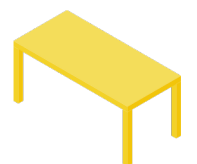


## Etape 1

**LISTER AU MOINS  
1 ÉMOTION RESSENTIE**



les bleus émetteurs : écouter la consigne qui vous aidera à vous connecter à vos émotions!



les jaunes récepteurs : écouter la consigne qui vous aidera à vous connecter à vos émotions!

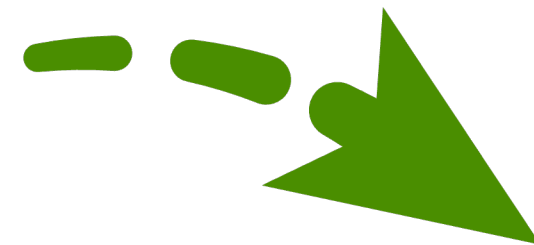
# ACTIVITÉS :

en groupe, par table

Echanger et lister les émotions les plus récurrentes

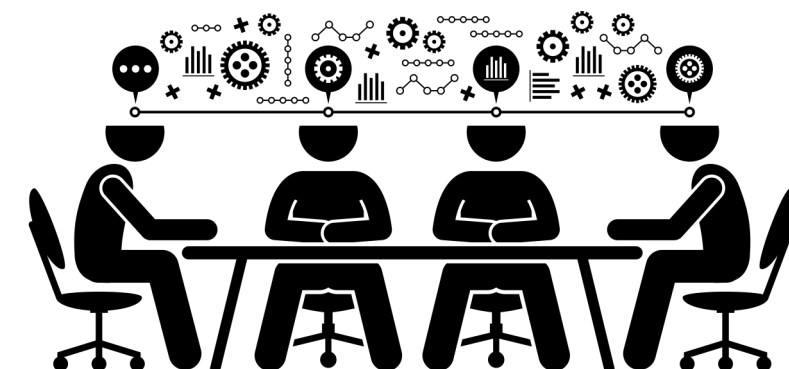


*vous avez 3  
min*



## Etape 1

### RETOURS EN PLÉNIÈRE



**BRAINSTORMIN**

6



# ACTIVITÉS :

## En groupe, par table

- Désignez un rapporteur
- Retournez la pastille bleue ou jaune de votre table
- Prenez connaissance de la vignette

**et**

- Identifiez la ou les émotion(s) ressentie(s) par l'étudiant retranscrite(s) par la vignette
- Déterminez quel pourrait être l'impact de l'émotion sur l'apprentissage

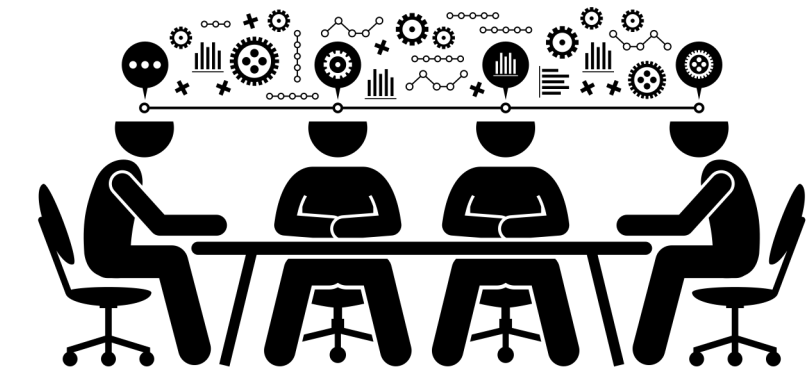
## Etape

# 2



*vous avez 10 min*

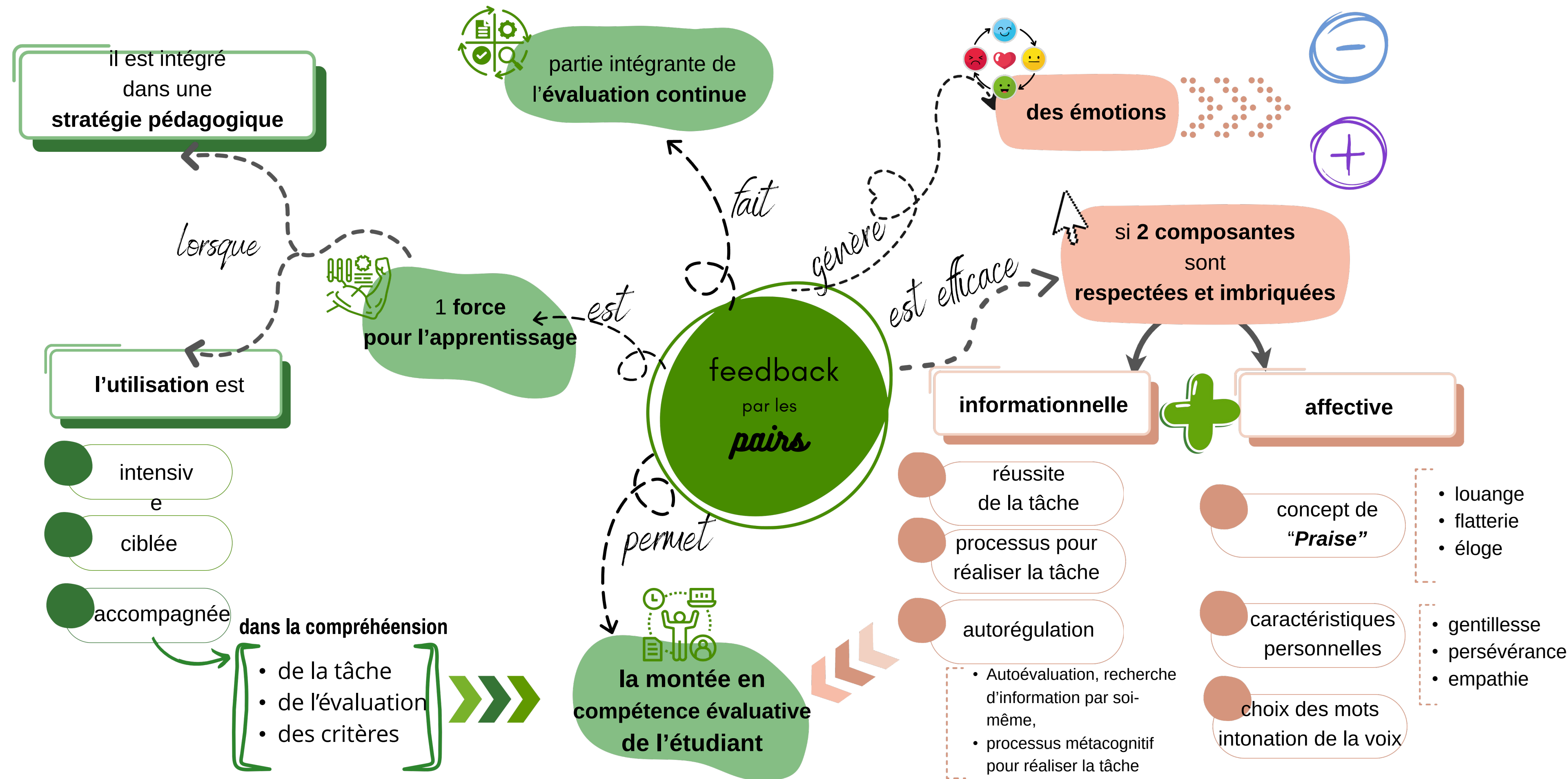
## RETOURS EN PLÉNIÈRE



**BRAINSTORMIN**

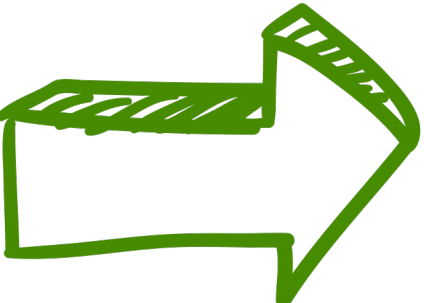
**6**

# CE QUE NOUS DIT L'ARTICLE :



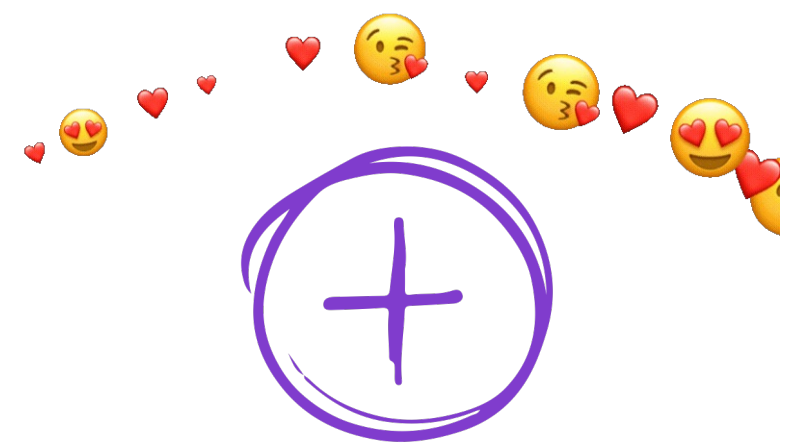


# LES RÉSULTATS DE L'ÉTUDE :



Lors de la réception ou production de feedbacks par les pairs

**2 types d'émotions sont en jeu**



joie



fierté



accomplissement



surprise



colère



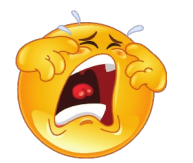
découragement



peur



embarras



tristesse

# LES RÉSULTATS DE L'ÉTUDE :



*Mais* elles dépendent

de la **congruence** ou de l'**incongruence**

de la qualité du feedback

*avec*

la perception de soi

la perception de la tâche

la perception du travail fourni

# LES RÉSULTATS DE L'ÉTUDE :



## un impact sur l'apprentissage différent



Emotions



*activante*



**Motivation**

- Meilleur investissement dans la réalisation de la tâche
- Autonomie + Augmentation SEP (renforcée lors des réceptions de Feedback par les pairs)
- Meilleure stratégie d'apprentissage



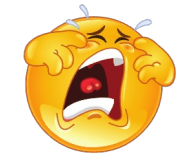
Emotions



*activante*



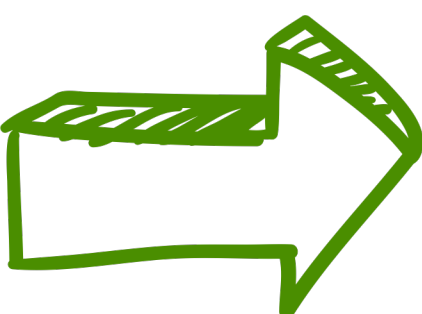
*désactivantes*



- Motivation
- Meilleur investissement dans la réalisation de la tâche
- Démotivation
- Abandon
- Inhibition de l'apprentissage
- Stratégie de protection :
  - Rejet du Feedback
  - Refuse le lien entre sa propre évaluation et le feedback externe



# CONCLUSION DE L'ÉTUDE :



Rendre le feedback entre pairs efficace sur les apprentissages



## NÉCESSITE QUE LES ÉTUDIANTS



soient accompagnés dans la compréhension



soient amenés à réfléchir sur leurs émotions :

*En proposant des occasions à les conscientiser et développer leur "awarness des émotions"*

### IDENTIFIER, COMPRENDRE, RÉGULER, NOMMER, UTILISER

- de la tâche
- de l'évaluation de qualité
- des critères

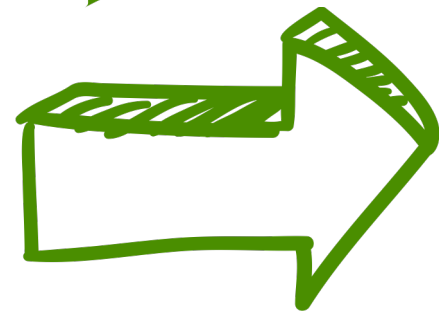
- ✓ pour soutenir
- ✓ pour favoriser

des compétences de collaboration  
performance du groupe  
la sécurité émotionnelle

**ET ALORS ?**



émetteurs ou récepteurs :



que retenez vous de cette étude



# TAKE HOME MESSAGE :

- incarner la **bienveillance** du feedback (caractéristique du FB, choix des mots, intonation de la voix)  
*Attention aux émotions générées par les feedbacks !*
- **former à la conscientisation des émotions** (awarness)  
*=> aboutir à la sécurité émotionnelle*
- **accompagner à la compréhension** du feedback (*tâches - qualité évaluation-critères*)
- **imbriquer** les composantes **informationnelles** et **affectives** dans le feedback :
  - *Rester en lien avec les objectifs (feed up)*
  - *Evaluer l'écart entre le niveau et les attentes (feed back)*
  - *Mentionner les points forts et les axes d'amélioration*
  - *Donner des pistes pour s'améliorer (feed forward)*





# TAKE HOME MESSAGE :



« *Toute activité d'évaluation formative devrait être **bienveillante**,  
car elle vise à amener l'étudiant à progresser dans un  
« **souci exigeant** »  
de la personne et de ses apprentissages »*

**?** à ce stade:





**EN BONUS :**

